

PIERRE MARGOT

PRIX DANIEL SORANO 2002

Date de naissance : 28 octobre 1966
1m75, brun, 80 kilos, yeux marrons noirs.
Sports pratiqués : ski, natation, équitation.
Langue parlée : anglais.

Membre de la S.A.C.D. Membre de la S.A.C.E.M.

Formation :

Cours Simon de 1983 à 1985
Grenier Maurice Sarrazin de 1985 à 1988
Cours de chant avec Suzie Sorano
2 années de violon
5 années de piano

Contact : 27, place Henri Neveu 92700 Colombes
Tel : 0660047509 mail : pierremargot@wanadoo.fr
Site internet : www.pierremargot.com

COMEDIEN

- 2006 - *Fabrice* dans **La Locandiera** de Carlo Goldoni pour le Grenier de Toulouse.
- 2005 - *Danton* dans **Saint Just** de Jean-Claude Brisville, mise en scène de Bruno de Saint Riquier.
- *Clitandre* dans **Georges Dandin** de Molière, mise en scène de Jean-Paul Cathala.
- *Le Crieur* dans **Les Cris de Londres**, programme de musique ancienne élaboré par les Sacqueboutiers de Toulouse.
- 2004 - *Le Récitant* dans **L'Histoire du Soldat** de Ramuz, musique d'Igor Stravinsky pour le Grenier de Toulouse.
- 2003 - *Ben* dans le **Monte-Plats** d'Harold Pinter dans une mise en scène de Lise Granvel.
- 2002 **Lauréat du Prix Daniel Sorano 2002.**
décerné par l'Académie des Arts et des Sciences de Toulouse pour l'ensemble de son parcours de comédien, Prix remis par Philippe Douste-Blazy, maire de Toulouse.
- *Commissaire Sarda Garriga* dans **Edmond la Vanille** de Jean-Paul Cathala, mise en scène de l'auteur.
- 2001 - *Petruchio* dans **La Mégère Apprivoisée** de W.Shakespeare, mise en scène de Maurice Sarrazin.
- 2000 - *Valère* dans **L'Avare** de Molière, mise en scène de Maurice Sarrazin
- 1999 - Auteur compositeur interprète du **Rire des Colombes**. Spectacle musical. (Le Café de la Danse, le Tourtour, le Petit Journal Montparnasse, le Sentier des Halles...)
- 1998 - *Le Prisonnier* dans **Edmond la Vanille** de Jean-Paul Cathala, mise en scène de l'auteur.
- 1997 - *Le Dodu* dans **Bal Onirique** par la Cie L'Eygurande, adaptation de textes de Alfred Jarry, Salvatore Dali.

- 1995 - *Archélaos* dans **Bérénice d'Égypte** de Andrée Chedid, mise en scène de Jean-Paul Cathala.
- 1994 - *Pozzo* dans **En attendant Godot** de S. Beckett Mise en scène de Mario Gonzalez.
- 1992 - *Le lecteur* pour les lectures publiques de **Philoctète** de Yannis Ritsos
- 1991 - *Ariel* dans **La Tempête** de W. Shakespeare, mise en scène de Mario Gonzalez.
- 1990 - *Dom Carlos* dans **Dom Juan** de Molière. Mise en scène de Jean-Paul Cathala.
- 1989 - *Œdipe* dans **Œdipe** de Sophocle. Mise en scène de Jean-Paul Cathala.
- 1988 - *Ben* dans **Le Monte-Plats** d'Harold Pinter, mise en scène de Lise Granvel.

METTEUR EN SCENE

- 2006 - **La Locandiera** pour le Grenier de Toulouse avec Laurence Roy.
- **L'amour, l'ivresse, la mort, par ceux qui en savent quelque chose...** spectacle poésie.
- 2004 - **L'Histoire du Soldat** pour le Grenier de Toulouse avec Maurice Sarrazin en collaboration avec le Conservatoire National de Musique de Toulouse.
- **L'Homme dans la Gare** de Jean-Paul Cathala pour la Cie Avant-Quart.
- **Richard III** de W.Shakespeare co-mise en scène avec Maurice Sarrazin pour le Grenier de Toulouse.
- 2001 - **Monsieur Lumière** de Jean-Paul Cathala pour la Cie Avant-Quart.
- 1993 - **Amours de Dom Perlimplin et de Belisa en leur jardin** de Federico Garcia Lorca pour la Fabrique à Théâtre.

CINEMA/TELEVISION

- 2006 - **Il était une fois dans l'est parisien** court-métrage de Ishan Shapiro (Californie) Rôle : Paul
- 2002 - **Le Livre Secret** Long métrage de Vlado Svetanowski avec Thierry Frémont et Jean-Claude Carrière. Conseiller artistique.
- 1999 - **Edmond la Vanille** tiré de la pièce de Jean-Paul Cathala. Réalisateur Christophe Chamclos.
Rôle : le Prisonnier
- 1993 - **Œdipe** tiré de la tragédie de Sophocle. Réalisateur Jean-Paul Cathala. Rôle : Oedipe

MUSIQUE

- 2006 - Musique originale : **La Locandiera** de Carlo Goldoni (Grenier de Toulouse)
- 2005 - Création sonore : **Saint Just** de JC Brisville (Théâtre de la Forge)
- 2004 - Musique originale : **L'Homme dans la Gare** de J-P Cathala (Cie Avant-Quart)
- Musique originale : **Richard III** de W.Shakespeare (Grenier de Toulouse)
- Musique originale et producteur : Enregistrement et édition de l'album éponyme **Pierre Margot** chez Louise Production (1000 ex)

- 2003 - Musique originale : **Le Monte-Plats** d'Harold Pinter (Grenier de Toulouse).
 - Création sonore : **Toït Toït** de Bruno de Saint Riquier (Théâtre de la Forge).
 - Musique originale : **Edmond la Vanille** de Jean-Paul Cathala (Cie Avant-Quart)
- 2001 - Musique originale : **La Mégère Apprivoisée** de W.Shakespeare (Grenier de Toulouse)
 - Musique originale : **Monsieur Lumière** de Jean-Paul Cathala (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Titome et l'oiseau flamme** de Jean-Paul Cathala (Th du Léopard Vert)
 - Producteur : Enregistrement de l'album de **Reviens Fernade** (Louise Production)
 - Producteur : Enregistrement de l'album de **Monsieur Bou** (Louise Production)
 - Création sonore : **Le Violoncelle de Florelle** de Jean-Paul Cathala (Cie Avant-Quart)
- 1999 - Compositeur-interprète : **Le Rire des Colombes** Spectacle musical. (Louise Production)
 - Création sonore : **Roméo et Juliette** de W. Shakespeare (Théâtre de la Forge)
 - Création sonore : **Atterrages** de Paul Pignaud (Cie Avant-Quart)
- 1998 - Musique originale : **Edmond la Vanille** de Jean-Paul Cathala, (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **A.Rimbaud** poèmes d'Arthur Rimbaud (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Le Silence de la mer** de Vercors (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Le Géant Poisson de l'Etang de Bages** de Jean-Paul Cathala (Théâtre du Léopard Vert)
 - Musique originale : **Allem Kallem** de Nazim Hikmet (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Enowalik, l'Esquimau** de Jean-Paul Cathala avec Maria Casarès (Th du Léopard Vert)
- 1997 - Musique originale : **Bal Onirique**, adaptation de textes de Alfred Jarry, Salvadore Dali (Cie l'Eygurande)
 - Musique originale : **L'Apprentie sorcière** Chorégraphie de Pat O'Bine (Orion-Danse)
 - Musique originale : **Poil de Carotte** de J. Renard (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Florelle et le vent** de Jean-Paul Cathala (Th du Léopard Vert)
 - Producteur : enregistrement et édition du CD : **Bérénice d'Egypte**, spectacle créé en 1995, distribué par Avant-Quart. (2000 ex)
- 1996 - Musique originale : **Pas Perdus** chorégraphie de Pat O'Bine (Orion-Danse)
 Producteur : **Les mains pour le dire** Musique composée et interprétée par F. Popineau
- 1995 - Musique originale : **Bérénice d'Egypte** de Andrée Chedid (Cie Avant-Quart)
 - Musique originale : **Jours ordinaires au Mokattam** de Jean-Paul Cathala (Cie Avant-Quart)
- 1994 - Musique originale : pièces musicales pour les **Jingles TV** (Editions du Petit Pont)
- 1993 - Musique originale : **Amour de Dom Perlimplin et de Belisa en leur jardin** (Fabrique à Théâtre)
- 1992 - Musique originale : **Lumière et Moisson** de Jean-Paul Cathala (Cie Avant-Quart)